

Erwartungen übertroffen

«Auwald Trio» trat im Fricker Kornhauskeller auf



Das «Auwald Trio» spielte Jazz von den 1920er bis zur Moderne.

Foto: zVg

FRICK. Das «Auwald Trio» übertraf am letzten Samstagabend im gut besetzten Fricker Kornhauskeller jegliche Erwartungen an ein einzigartiges Jazzkonzert-Erlebnis. Das Publikum war begeistert. Unmittelbar mit den ersten Takten am Klavier demonstrierte der Allgäuer Pianist und Komponist, Christian Ludwig Mayer am Piano, der Schweizer Musiker Lorenz Rutigliano Hunziker am Schlagzeug und der Münchner Kontrabassist, Ludwig Leininger, wo die Reise lang geht. Christian Ludwig Mayers Musik geht vom Alten Jazz der 1920er Jahre aus, über die verschiedensten Stilrichtungen des Jazz bis in die Moderne und lässt auch Klassisches erkennen. Bandleader Mayer zog sein Publikum sofort in den

Bann seiner harmonischen, melodiösen und gefühlvollen Musik. Sein ausdrucksstarkes Spiel am Klavier, das zeitweise einer Show glich, verzauberte die Musikkunst des Trios in einen einzigartigen wunderbaren Klangkörper. Rutigliano am Schlagzeug und Leininger am Klavier begeisterten mit ihren Soli wie auch im Zusammenspiel im Trio. Durch das ganze fast zweistündige Programm zelebrierte Mayer seine Klavierkunst auf höchstem Niveau. Am Samstag, 7. März, gibt es im Fricker Kornhauskeller ein Konzert mit dem chilenischen Gitarristen und Komponisten Rodrigo Guzmán zum Thema «Musica a la Chilena». (mgt)